

comunicato stampa

Bel Paese. Promoting Italian Art Around the World

prima edizione

Napoli (10-11-12 luglio 2023) e Torino (22-23-24 settembre 2023)

Bel Paese. Promoting Italian Art Around the World è un programma di networking internazionale che nasce nell'ambito del **Protocollo di Intesa** siglato a luglio del 2021 dal **Ministero della Cultura** per il tramite della **Direzione Generale Creatività Contemporanea** e dal **Comitato Fondazioni Arte Contemporanea** con l'obiettivo di **promuovere l'internazionalizzazione dell'arte italiana nell'ambito di una virtuosa partnership pubblico/privato**.

Dopo la nascita dell'*Italian Council*, l'interazione tra il Comitato e il Ministero prosegue con *Bel Paese* nella definizione e attivazione di processi comuni atti a **valorizzare la ricerca artistica contemporanea italiana nel contesto culturale internazionale**.

Bel Paese si pone in continuità e come evoluzione del progetto *Grand Tour d'Italie* promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea con la collaborazione di alcuni dei principali network di residenze italiani per tre edizioni (2016, 2018, 2019) con l'obiettivo di promuovere la mobilità e le relazioni tra artisti italiani *mid-career* con curatori e direttori di residenze artistiche e centri d'arte contemporanea internazionali. Come in quel caso, ***Bel Paese* vuole dare la possibilità ad artiste e artisti italiani di poter entrare in contatto con alcune delle figure professionali delle più prestigiose realtà internazionali d'arte contemporanea**, al fine di creare occasioni di collaborazione e opportunità di sviluppo della carriera attraverso percorsi di promozione e valorizzazione della propria ricerca all'estero.

In quanto progetto strettamente dedicato alla promozione internazionale della cultura contemporanea italiana, *Bel Paese* si inserisce nell'ambito dei principali **obiettivi strategici della Direzione Generale Creatività Contemporanea e del Ministero della Cultura** e, in tal senso, è **uno dei progetti di punta sostenuti dal Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per il triennio 2022-2024** nell'ambito delle azioni di diplomazia culturale messe in atto con la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale.

“Sono felice che questo importante progetto per la promozione internazionale di artisti italiani parta da Napoli e Torino, due città per diversi aspetti capaci di interpretare al meglio la propria identità e la propria relazione con il mondo attraverso il lavoro creativo. Abbiamo il dovere di costruire il passato del nostro futuro. Plasmare ora nuovi percorsi artistici, fatti di linguaggi inediti, che nascono da esigenze moderne e che ci conducono verso ambizioni che si rinnovano, significa lasciare ai posteri la memoria di quello che stiamo vivendo ed elaborando al giorno d'oggi. Ho sempre sostenuto la necessità di far fronte, soprattutto con i giovani, a questo dovere che si configura quasi come una responsabilità morale che abbiamo nei confronti delle future generazioni. Per questo continueremo a dare impulso all'arte contemporanea con iniziative e programmi come “Bel Paese”. In tale direzione stiamo procedendo per istituire annualmente la ‘capitale dell'arte contemporanea’, iniziativa da affiancare alla capitale della cultura e alla capitale del libro”, ha dichiarato il **Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano**.



Il Comitato Fondazioni Arte Contemporanea raccoglie le dimensioni sociali, culturali, estetiche del lavoro territoriale che da anni le fondazioni del Comitato valorizzano e condividono, sviluppando un processo collettivo di sostegno dell'arte italiana attraverso le proprie risorse e attività scientifiche. Il progetto *Belpaese* si pone a supporto delle iniziative di diplomazia culturale messe in atto dal Ministero della Cultura con l'obiettivo di costruire nuove relazioni culturali connesse all'arte contemporanea attraverso figure istituzionali di esperti internazionali invitati ad approfondire la ricerca contemporanea italiana.

Così **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente Comitato Fondazioni Arte Contemporanea:**
"A nome di tutti i membri del Comitato Fondazioni Arte Contemporanea, sono felice di condividere con la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura questo importante percorso a sostegno delle artiste e degli artisti italiani. Bel Paese immagina e costruisce una nuova metodologia culturale che intende espandere i confini dell'arte contemporanea italiana, rafforzandone la ricezione e instaurando relazioni in una costellazione di network d'eccellenza internazionali"

Nei prossimi tre anni *Bel Paese. Promoting Italian Art Around the World* coinvolgerà **6 città italiane, 60 artiste/artisti, 30 curatrici/curatori internazionali.**

Bel Paese coinvolgerà una serie di città che per vocazione pubblica sono laboratori urbani che integrano riflessività critica e fenomeni globali generando processi socioculturali di inclusione, ascolto, costruzione di nuove strategie determinati a riformulare e implementare il rapporto tra arte contemporanea e società.

Nel 2023, per la sua prima edizione, le città coinvolte saranno **Napoli (10-11-12 luglio 2023) e Torino (22-23-24 settembre 2023)**, due centri che incorporano un dialogo interculturale tra Mediterraneo ed Europa volto al rafforzamento di valori, pratiche, principi pubblici che fanno dell'arte e della cultura italiane uno strumento globale aperto per rinsaldare la pace, favorire l'eguaglianza socioeconomica, sostenere i diritti di tutte le comunità umane.

Sedi ufficiali delle attività scientifiche e degli incontri di *Belpaese*, saranno la Fondazione Morra Greco a Napoli e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino.

A **Napoli**, le artiste e gli artisti selezionati sono: Francesco Arena, Stefano Arienti, Betty Bee, Jacopo Benassi, Giulia Crispiani, Caterina De Nicola, Adji Dieye, Raffaella Naldi Rossano, Lina Pallotta, Giulia Piscitelli. Le curatrici e i curatori internazionali sono Michelle Cotton (Mudam, Luxembourg), Joao Laia (KIASMA, Helsinki), Claudia Segura (MACBA, Barcellona), Fabian Schöneich (CCA, Berlino), Milan Ther (Kunstverein, Amburgo). Le presenze a **Torino** sono in via di definizione e saranno rese note in un successivo momento.

Le artiste e gli artisti, invitati sono stati selezionati tra le voci italiane considerate più interessanti in questo momento da un **comitato curatoriale** composto da **Anna Mattiolo** e **Stefano Collicelli Cagol**, così come i curatori e le curatrici delle istituzioni internazionali sono stati scelti tra i più rappresentativi a livello europeo e internazionale. Il **gruppo di coordinamento e operativo** del progetto, espressione dello *Steering Committee* istituito dal Protocollo di Intesa tra il Ministero e il Comitato Fondazioni, è composto da: Fabio De Chirico, Dirigente del Servizio II - Arte contemporanea, e Matteo Piccioni per la Direzione Generale Creatività Contemporanea; Raffaella Frascarelli e Olivia Fortini per il Comitato Fondazioni Arte Contemporanea.



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

BEL PAESE



COMITATO
FONDAZIONI ARTE
CONTEMPORANEA

Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero della Cultura

Sito web: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>

Comunicazione e Ufficio Stampa +39 06 6723 4024 / 4038 | dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it

Comitato Fondazioni Arte Contemporanea

Sito web: <https://www.comitatofondazioni.it/>

Ufficio Stampa +39 328 4226697 | silvio.salvo@fsrr.org